

Séquence 5

Argumenter

Du discours spontané au discours soigneusement construit...

Sommes-nous sexistes ?

Objectifs principaux: Reconnaître le discours argumentatif, écrire un discours argumentatif structuré, analyser des stratégies argumentatives, débattre à l'oral.

Prérequis :

- Identifier le discours explicatif (4^{ème})
- Ecrire un récit à visée argumentative (Séquence « D'une guerre à l'autre... La littérature engagée »)
- La modalisation du discours (séquence « L'autobiographie... Comment écrire sur soi ? »)
- Formes et valeur du subjonctif (Séquence « D'une guerre à l'autre... La littérature engagée »)
- L'expression de la cause, de la conséquence et du but (Séquence « D'une guerre à l'autre... La littérature engagée »)

NB :

- Cette séquence a été expérimentée avec une classe de troisième d'un bon niveau
- Les compétences mentionnées au sein de chaque séance font référence à la grille de référence palier 3 de mai 2010, publiée sur le site Eduscol.

Séance 1. Commençons par... argumenter !

Qu'est-ce que le sexisme ?

☛ Aborder le travail par des documents qui permettront **d'argumenter à l'oral** et de **mettre en évidence, en fin de séance, que l'argumentation est un discours naturellement employé par les élèves.**

Compétences en jeu dans la séance:

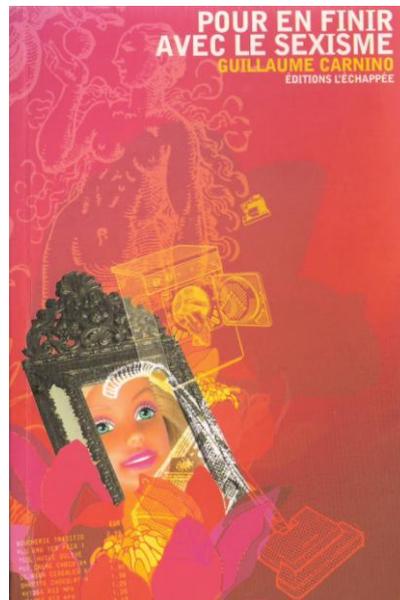
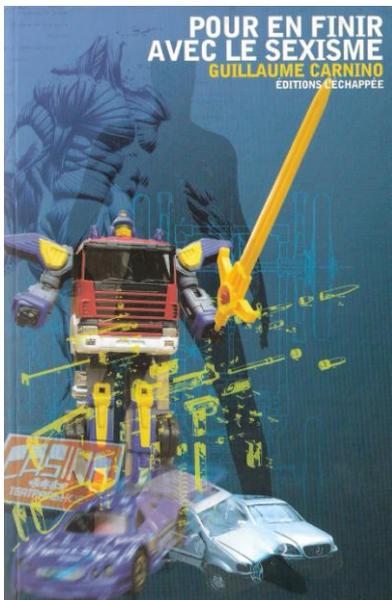
- **Compétence 1**
Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.
Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.
Manifester sa compréhension de textes variés, par des moyens divers.
Développer un propos en public sur un sujet déterminé.
Adapter sa prise de parole à la situation de communication.
Participer à un débat, à un échange verbal.
- **Compétence 5 :**
Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques.
- **Compétence 6 :**
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences :

Déroulement de la séance :

1. Partir de la définition des élèves. Qu'est-ce que pour eux le sexisme ?
Demander des exemples tirés de leur expérience.
2. Etude d'un corpus de documents (travail en groupes)
Lisez ces documents :
 - Quelle image est donnée de l'homme ?
 - Quelle image est donnée de la femme ?
 - D'après vous, l'information véhiculée par ces documents est-elle sexiste ? Justifiez votre réponse.

Document 1 :

1^{ère} et 4^{ème} de couverture d'un même livre :



Document 2 : Publicité de 1960 pour Omo, illustrée par Couronne



Document 3 : Extrait d'un roman

Octave Mouret dirige le grand magasin parisien Au Bonheur des Dames. Il explique au baron Hartman le principe de son commerce.

Mouret, cependant, avait jeté un coup d'œil vers le salon. Et, en quelques phrases dites à l'oreille du baron Hartmann, comme s'il lui eût fait de ces confidences amoureuses qui se risquent parfois entre hommes, il acheva d'expliquer le mécanisme du grand commerce moderne. Alors, plus haut que les faits déjà donnés, au sommet, apparut l'exploitation de la femme. Tout y aboutissait, le capital sans cesse renouvelé, le système de l'entassement des marchandises, le bon marché qui attire, la marque en chiffres connus qui tranquillise. C'était la femme que les magasins se disputaient par la concurrence, la femme qu'ils prenaient au continuel piège de leurs occasions, après l'avoir étourdie devant leurs étalages. Ils avaient éveillé dans sa chair de nouveaux désirs, ils étaient une tentation immense, où elle succombait fatalement, cédant d'abord à des achats de bonne ménagère, puis gagnée par la coquetterie, puis dévorée. En décuplant la vente, en démocratisant le luxe, ils devenaient un terrible agent de dépense, ravageaient les ménages, travaillaient au coup de folie de la mode, toujours plus chère. Et si, chez eux, la femme était reine, (...) il lui élevait un temple, la faisait encenser par une légion de commis, créait le rite d'un culte nouveau, il ne pensait qu'à elle, cherchait sans relâche à imaginer des séductions plus grandes ; et, derrière elle, quand il lui avait vidé la poche et détraqué les nerfs, il était plein du secret mépris de l'homme auquel une maîtresse vient de faire la bêtise de se donner.

- Ayez donc les femmes, dit-il tout bas au baron, en riant d'un rire hardi, vous vendrez le monde !

Maintenant, le baron comprenait. Quelques phrases avaient suffi, il devinait le reste, et une exploitation si galante l'échauffait, remuait en lui son passé de viveur. Il clignait les yeux d'un air d'intelligence, il finissait par admirer l'inventeur de cette mécanique à manger les femmes. C'était très fort.

Emile Zola, *Au bonheur des dames* 1883 (chapitre 3)

Document 4 :

(Avant d'étudier ce tableau, remplissez la deuxième colonne. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire)

Etude de quelques mots de la langue française...	
Un gars : c'est un jeune homme	Une garce : c'est une ...
Un courtisan : c'est un proche du roi	Une courtisane : c'est une ...
Un coureur : c'est un joggeur	Une coureuse : c'est une ...
Un homme public : c'est un homme connu	Une femme publique : c'est une ...
Un homme qui fait le trottoir : c'est un paveur	Une femme qui fait le trottoir : c'est une ...

Conclusion : ce 1^{er} travail aura fait apparaître que, contrairement peut-être aux premières apparences, il s'agit là d'une notion très délicate à aborder, très fortement subjective dont l'interprétation est très variable (critères sociaux, culturels, familiaux...)

Prolongement :

Groupe 1 Un groupe d'élèves au CDI : recherches sur le rôle de l'homme et celui de la femme dans différentes sociétés et à différentes époques (sujets à préciser avec la documentaliste)

Compétences en jeu dans l'activité:

- **Compétence 7 :**

Etre autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.

Groupe 2 L'autre groupe (élèves plus faibles) en classe avec le professeur : pour préparer les élèves plus faibles aux séances 2 et 3, leur faire repérer thèse/arguments/ exemples sur des textes très simples.

Compétences en jeu dans l'activité:

- **Compétence 1**

Comprendre un texte à partir de ses éléments implicites et explicites.

Par exemple :

Deux amies se promènent. Estelle doit acheter un livre et Adeline veut lui prouver que le meilleur libraire de la ville est Monsieur Librus.

« Vraiment, tu devrais aller acheter ton livre à la librairie de monsieur Librus, celle qui est située à la sortie du centre-ville, au bord de la rivière. Tu sais, moi qui fréquente souvent les librairies, je n'ai jamais trouvé un libraire aussi compétent !

Tout d'abord, Monsieur Librus sait offrir à son client un choix de livres très diversifié : tu pourras trouver dans ses rayons des livres rares, des nouveautés, des livres pour enfants, des romans, des romans policiers, des livres d'auteurs non-francophones, des ouvrages universitaires et de nombreux documentaires... Il y a quelque temps, j'y ai même trouvé un livre sur les manchots empereurs que je cherchais depuis plusieurs semaines et ne trouvais nulle part ailleurs. De plus, Monsieur Librus est de très bon conseil, il connaît parfaitement les livres qu'il propose. Tiens, la semaine dernière, je voulais offrir à mon petit neveu un livre original. Eh bien, Monsieur Librus a su passer du temps avec moi et m'a sélectionné plusieurs livres, m'en a parlé avec enthousiasme et j'ai pu trouver un livre comme je le souhaitais pour mon cadeau. Et puis, si tu savais comme il est serviable, M. Librus! Lorsque j'ai été grippée l'année dernière, il n'a pas hésité à venir m'apporter les livres que j'avais commandés à mon domicile ! Tu te rends compte ?»

Séance 2. Repérer le discours argumentatif

Le sexisme dans la langue française

☛ Repérer la visée argumentative d'un texte. Repérer et reformuler la thèse et les arguments. Montrer que le discours explicatif peut avoir une visée argumentative.

Compétences en jeu dans la séance:

- **Compétence 1**

Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.

Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.

Manifester sa compréhension de textes variés par des moyens divers

▪ **Compétence 6**

Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.

Qu'y a-t-il dans un mot ? Une histoire, une découverte, une transformation, mais aussi une identité, un combat, une victoire ou une défaite. Un mot peut exprimer la verve d'une personne politique, la créativité d'un artiste, le cri d'alarme d'un activiste. Il y a des mots qui incitent à la violence, d'autres à la paix. Il y a des mots qui expriment le pouvoir d'exclure, et d'autres la volonté d'inclure.

Qu'y a-t-il dans l'expression « droits de l'homme » ? La révolution de 1789, de longues transformations et tant de luttes, en France et dans le reste du monde, afin que tous les êtres humains puissent se voir reconnaître leurs droits civils, politiques, économiques, sociaux, et culturels. Mais cette formule reflète aussi d'autres histoires : celle, d'abord, des révolutionnaires de 1789 qui refusèrent d'accorder aux femmes les droits qu'ils conféraient aux hommes ; celle, ensuite, de pratiques et de convictions discriminatoires à l'égard des femmes véhiculées par l'intermédiaire de la « noblesse » du masculin jusqu'à nos jours. Dans la formalisation du mot « homme » en tant que catégorie universelle, il y a aussi la négation des changements politiques, sociaux et culturels des sociétés du XXe siècle et des engagements pris par les gouvernements et les Nations unies à l'égard du principe d'égalité entre les hommes et les femmes. (...)

Dans le langage courant, le terme « homme » est censé recouvrir tous les individus de l'espèce humaine. Toutefois, sa signification est parfois ambiguë. Ainsi, selon le Conseil de l'Europe, « *l'utilisation du genre masculin pour désigner les personnes des deux sexes est génératrice, dans le contexte de la société actuelle, d'une incertitude quant aux personnes, hommes ou femmes, concernées* (1) ». L'une des raisons de cette ambiguïté est que l'utilisation exclusive du mot « homme » pour désigner hommes et femmes établit une hiérarchie entre les deux sexes.

Cette hiérarchie remonte au XVIIe siècle lorsqu'en 1647 le célèbre grammairien Vaugelas déclare que « *la forme masculine a prépondérance sur le féminin, parce que plus noble* (2) ». Dorénavant, il faudra écrire : « *Les légumes et les fleurs sont frais* » et faire en sorte que l'adjectif s'accorde au masculin, contrairement à l'usage de l'époque qui l'aurait accordé au féminin. En effet, au Moyen Age, on pouvait écrire correctement, comme Racine au XVIIe siècle : « *Ces trois jours et ces trois nuits entières* » - l'adjectif « *entières* » renvoyant alors à « *nuits* » autant qu'à « *jours* ». Au Moyen Age encore, on ne se contentait pas de la forme masculine : pour s'adresser aux femmes et aux hommes dans les discours criés sur la place publique, on disait « *iceux et icelles* » (pour « *ceux et celles* ») ainsi que « *tuit et toutes* » (pour « *tous et toutes* »). On pouvait aussi dire « *mairresse* » au XIIIe siècle, « *commandante en chef* » et « *inventeure* » au XVe, « *inventrice* » au XVIe, « *lieutenante* » au XVIe., « *chirurgienne* » en 1759, etc.

Comme le faisait remarquer Benoîte Groult (3), cette nuance « *dépréciative* » ne caractérise pas toutes les professions, mais plutôt celles auxquelles on associe un certain prestige. Les récentes prises de position virulentes sur l'emploi de « Madame la » ministre ne font qu'en témoigner

Le choix du masculin, prôné par Vaugelas, n'était pas un choix « neutre » et il n'était pas proclamé comme tel. Cette règle hiérarchique semble toujours subsister en France ainsi que dans d'autres pays francophones. (...)

La plupart des gens pensent que la pureté de la langue est fixée une fois pour toutes dans les dictionnaires et les grammaires. Or la langue n'est pas statique : elle évolue constamment pour refléter les nouvelles réalités, les changements sociaux et politiques. Ainsi la lettre W n'a-t-elle été incorporée officiellement à l'alphabet français en tant que lettre indépendante qu'en... 1964. La langue est à la fois le reflet et le moteur de toutes les sociétés. Chaque année, les dictionnaires Petit Robert et Larousse ajoutent de nouveaux mots qui reflètent une évolution sociale,

technique, médicale, ou des changements dans les mœurs. Le gouvernement français a mis en place depuis plusieurs décennies des commissions de terminologie dont le but est d'adapter le langage moderne aux nouvelles réalités scientifiques, médicales, commerciales, et qui ont accredité des mots aujourd'hui aussi usuels qu'« informatique », « ordinateur », « stimulateur cardiaque », etc.

La création terminologique ne vise pas seulement à remplacer les mots tombés en désuétude, mais aussi à refléter des changements ayant trait à la représentation de soi et à l'identité sociale ou raciale. Ainsi, aux Etats-Unis, le terme « Africain-Américain », maintenant d'usage courant, est d'origine récente et vise à reconnaître une origine continentale, plutôt que raciale. Lorsque des Américain(e)s décident de se représenter et d'être identifiés par le mot « Africain(e)-Américain(e) », ils et elles font état de leur histoire, de leurs luttes et de leurs aspirations.

Le sexisme à fleur de mots, « DROITS DE L'HOMME » OU « DROITS HUMAINS » ? Par Agnès Callamard, *Le Monde diplomatique*, mars 1998 Page 28

(1) Recommandation no R (90) du Comité des ministres du 21 février 1990 aux Etats membres sur l'élimination du sexisme dans la langue.

(2) Déclaration faite par l'Académie française en séance du 14 juin 1984, en réponse à l'existence d'une commission de terminologie « chargée d'étudier la féminisation des titres et des fonctions et, de manière générale, le vocabulaire concernant les activités des femmes ». L'adaptation des noms de profession aux réalités sociales et culturelles se produit, bien que lentement.

(3) Benoîte Groult, « Cachez ce féminin », *Le Monde*, 11 juin 1991.

NB : à mon habitude, je n'ai pas développé de questionnaire préétabli. Je recueille les premières hypothèses des élèves et nous construisons ensemble différentes interprétations.

Séance 3. Les relations logiques. L'expression de l'opposition et de la concession Grammaire et orthographe (les homophones de *quoi que* et de *quel que*)

Compétences en jeu dans la séance :

▪ **Compétence 1**

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour améliorer son texte.

Modalités :

- Petit exercice d'écriture pour commencer : les élèves doivent écrire un petit texte décrivant les couvertures du livre de Guillaume Carnino, *Pour en finir avec le sexisme* (étudiées en séance 1) de manière à mettre en évidence les oppositions entre les hommes et les femmes.
- Pour les élèves qui ont des difficultés, je donne, pour commencer, quelques phrases à compléter
Par exemple :
On donne aux petites filles des poupées Barbie on donne aux petits garçons
Ils continuent ensuite l'exercice par eux-mêmes.
- Mise en commun des travaux d'écriture au cours de laquelle on commence à mettre en valeur les différents outils de l'opposition.
- Leçon sur l'opposition, la concession, les homophones de *quoique* et de *quel que*.
- Exercices lors desquels les élèves pourront progresser à leur rythme.

Séance 4. Repérer la structure d'un texte argumentatif

Jeux et jouets, Carnino, *Pour en finir avec le sexisme*

Compétences en jeu dans la séance :

▪ **Compétence 1**

Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.

Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.

Manifester sa compréhension de textes variés par des moyens divers

Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes correctement ponctués, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.

▪ **Compétence 5 :**

Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.

▪ **Compétence 6**

Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.

▪ **Compétence 7**

Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.

☛ **Repérer Thèse, argument, exemple**

Jeux et jouets

« Dès la naissance, on commence à donner au petit garçon des petits fusils en bois, des petites voitures, tout ça... Et puis, la petite fille se retrouve avec une poupée et un petit berceau pour jouer à la maman. Il est évident que pour un gosse qui a le cerveau malléable, tout blanc, quoi, comme de la cire, ça se grave à tout jamais... Même après, s'il a l'impression de penser, de réfléchir, il utilise des matériaux qu'on lui a donnés alors qu'il était encore pratiquement inconscient... Ça l'a marqué pour toute une vie. »

La période de Noël est révélatrice de la spécialisation sexuelle des jouets. Depuis les pages bleues et roses des catalogues, jusqu'aux rayonnages des grands magasins, la répartition des jeux suivant deux catégories bien distinctes est flagrante. On invite les petites filles à être comme maman (dînettes, poupées les prédestinant à leur futur rôle de mère, appareils ménagers en réduction, panoplies d'infirmière – mais pas de médecin –, d'hôtesse de l'air – mais pas de pilote –, coffrets de maquillage, etc.). Comme le dénoncent des associations organisant une campagne contre les jouets sexistes, « en France, 80% des tâches ménagères sont effectuées par les femmes. Cette inégalité s'inculque dès le plus jeune âge, notamment en faisant jouer les petites filles avec des aspirateurs ou des fers à repasser. Une petite fille qui réclame un aspirateur ne fait que reproduire le schéma familial. Les faire jouer avec des objets qui les feront suer plus tard ? Drôle de jeu ! [...] 10% de femmes à l'Assemblée Nationale, 7% de mairesses en France. Miss France reste la seule élection où une femme a de fortes chances d'être élue ! Beaucoup de petites et jeunes filles souffriront, notamment d'anorexie, à force de vouloir ressembler aux Barbies et autres modèles de magazines. [...] On réserve aux garçons les filières scientifiques et techniques, aux filles des filières littéraires ou sociales qui mènent à des formations dévalorisées. Aux petits garçons, on offre des jouets faisant appel à la réflexion, à la technique et à la découverte scientifique du monde ; aux petites filles, quoi déjà ? Et si nos jouets influençaient nos choix professionnels ? »

Les garçons doivent s’imaginer marin, physicien, pilote de course, chevalier... Il ne s’agit pas d’être comme papa, mais plus viril que papa. Les jeux de garçon sont liés à la guerre, la découverte, l’aventure, la compétition (d’inspiration sportive ou non), l’action, l’agressivité, la domination par la force ou la technique, etc. Ces valeurs sont non seulement véhiculées par la gent masculine, mais aussi par la société occidentale en général. Les filles les reconnaissent donc comme étant à la fois masculines et dominantes socialement : elles rêvent de trains électriques, de petits soldats, etc., plus que leurs frères n’envient leurs poupées, dînettes ou aspirateurs miniatures.

Guillaume Carnino, *Pour en finir avec le sexisme*, éditions de l’Echappée.

Prolongement : écriture d’un texte argumentatif contenant une thèse exprimée clairement, deux arguments et deux exemples.

Sujets :

Pour les élèves du groupe 1 (voir la fin de la séance 1 pour la constitution des groupes)

NB : ce sujet est à préciser, en fonction des informations auxquelles les élèves ont pu avoir accès au CDI.

« En vous appuyant sur les recherches faites au CDI, montrez que les relations hommes / femmes sont très différentes d’une société à l’autre (au moins deux arguments et deux exemples). »

Pour les élèves du groupe 2, exercice d’écriture **détaché du thème de la séquence**.

« Reprenez le texte travaillé à la fin de la séance 1, en groupe (« Monsieur Librus »). Choisissez un personnage que vous admirez (acteur, footballeur, chanteur, auteur...) et construisez un texte sur le même schéma (X est le meilleur chanteur/acteur/ nageur...) Deux arguments et deux exemples au minimum sont attendus. »

Séance 5. Construire une argumentation Pour ou contre le vote des femmes ?

☛ Comparer des arguments et des stratégies argumentatives. L’art oratoire.

Compétences en jeu dans la séance :

- **Compétence 1**
Dégager, par écrit ou oralement, l’essentiel d’un texte lu.
Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.
Manifester sa compréhension de textes variés par des moyens divers
- **Compétence 5**
Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques.
- **Compétence 6**
Comprendre l’importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.

Hubertine Auclert, (1848 - 1914) est une militante féministe française en faveur du droit de vote des femmes.

Mesdames, il faut bien nous le dire, l'arme du vote sera pour nous ce qu'elle est pour l'homme, le seul moyen d'obtenir des réformes que nous désirons. Pendant que nous serons exclues de la vie civique, les hommes songeront à leurs intérêts plutôt qu'aux nôtres. Le prolétaire comprit cela, lorsqu'en 1848 il revendiqua le suffrage comme le seul moyen de conquérir d'autres franchises.

Aimerions-nous moins la liberté que l'homme? Ne rougissons-nous pas de la situation qui nous est faite? Nous sommes neuf millions de femmes majeures qui formons une nation d'esclaves dans la nation d'hommes libres. Nous sommes assujetties aux mêmes lois répressives, aux mêmes contributions que les hommes : nous devons déléguer des mandataires pour prendre nos intérêts dans la confection des lois et des budgets; sans cela, nous continuerons à être lésées sur toute la ligne. On fera les lois contre nous, et l'on dépensera le moins possible d'argent pour nous. Dans la seule répartition du budget, un vol considérable est fait à la femme. Je ne citerai que le budget de l'instruction publique.

Par le fait qu'on paie l'impôt, on a le droit de participer à l'établissement de l'impôt. Étant contribuable, on doit être électeur. Les droits, les fonctions largement rétribuées appartiennent aux hommes seuls. La femme est encore taillable et corvéable à merci, puisque, participant dans les frais communs, elle n'est pas consultée pour l'arrangement commun. Vous refusez le vote aux femmes sous prétexte qu'elles voteraient pour les prêtres et les jésuites - ce qui n'est pas prouvé - et vous ne craignez pas de permettre aux jésuites et aux prêtres de voter. Supposez vous donc que les prêtres et les jésuites ne votent pas pour eux-mêmes.

Républicains, qui vous croyez radicaux, socialistes, qui niez le droit politique de la femme; vous êtes des autocrates, vous niez la liberté, vous niez l'égalité. Pensez-vous pouvoir établir sérieusement un gouvernement républicain en conservant des esclaves qui feront de la France un pays continuellement en état de fermentation ?

Hubertine Auclert *Le droit politique des femmes, ou question qui n'est pas traitée au Congrès international des femmes*, 1878.

In Y. Ripa, *Les femmes, actrices de l'histoire, France, 1789-1945*.
Ed Armand Colin, 2002.

Morlot (1859 - 1907) maître des requêtes au Conseil d'État et député radical de l'Aisne de 1896 à 1907.

« En vain prétend-on que l'égalité civile accordée à la femme a pour corollaire nécessaire son émancipation politique. C'est méconnaître absolument le rôle de la femme dans l'humanité. Destinée à la maternité, faite pour la vie de famille, la dignité de sa situation sera d'autant plus grande qu'elle n'ira point la compromettre dans les luttes du forum et dans les hasards de la vie publique. Elle oublierait fatalement ses devoirs de mère et ses devoirs d'épouse, si elle abandonnait le foyer pour courir à la tribune. Elle n'y apporterait pas d'ailleurs la modération de langage et la netteté des conceptions, qui sont indispensables dans les usages parlementaires. D'autre part, elle introduirait dans la famille un élément de dissolution, qui lui ferait perdre la légitime influence qu'exerce sur le père de famille la femme respectable, qui est l'honneur de la maison. Nulle part le rôle de la femme ne fut mieux compris qu'à Rome ; vénérée et vénérable dans la vie privée, la matrone romaine n'était rien dans la vie publique et jamais elle ne songea à compromettre la majesté du foyer domestique dans la tourbe des comices. Ces mœurs, heureusement, sont encore les nôtres et la condamnation de la théorie que nous combattons est celle que prononce tous les jours l'immense majorité des femmes.

On a donc parfaitement raison d'exclure de la vie politique les femmes et les personnes qui, par leur peu de maturité d'esprit, ne peuvent prendre une part intelligente à la conduite des affaires publiques. Il est encore fort juste d'en chasser tous ceux qui s'en sont rendus indignes, en manquant gravement à leurs devoirs sociaux et qui ont été frappés d'une condamnation d'une certaine gravité ».

Extrait de la thèse d'Émile Morlot (1884) : « De la capacité électorale »

Prolongement (travail à la maison):

Olympe de Gouges (1748-1792) est l'auteur de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne en 1791. Toute sa vie, elle a mené de nombreux combats : combats pour les droits des orphelins et des enfants naturels, pour le divorce, pour l'éducation des filles, contre l'esclavage, pour la démocratie et pour le droit des femmes, qui n'obtiendront le droit de vote qu'en 1945.

Révolutionnaire, elle publie nombre de pièces de théâtre et textes revendicatifs, aux succès divers, qui l'amènent à la prison et à la mort. Elle est guillotinée en 1792.

Femme, réveille-toi; le tocsin de la raison se fait entendre dans tout l'univers; reconnais tes droits. Le puissant empire de la nature n'est plus environné de préjugés, de fanatisme, de superstition et de mensonges. Le flambeau de la vérité a dissipé tous les nuages de la sottise et de l'usurpation. L'homme esclave a multiplié ses forces, a eu besoin de recourir aux chaînes pour briser ses fers. Devenu libre, il est devenu injuste envers sa compagne. Ô femmes! Femmes, quand cesserez-vous d'être aveugles? Quels sont les avantages que vous avez recueillis dans la révolution? Un mépris plus marqué, un dédain plus signalé. Dans les siècles de corruption vous n'avez régné que sur la faiblesse des hommes. Votre empire est détruit; que vous reste-t-il donc? La conviction des injustices de l'homme. La réclamation de votre patrimoine, fondée sur les sages décrets de la nature; qu'auriez-vous à redouter pour une si belle entreprise? Le bon mot du Législateur des noces de Cana? Craignez-vous que nos Législateurs français, correcteurs de cette morale, longtemps accrochée aux branches de la politique, mais qui n'est plus de saison, ne vous répètent : femmes, qu'y a-t-il de commun entre vous et nous? Tout, auriez-vous à répondre. S'ils s'obstinent, dans leur faiblesse, à mettre cette inconséquence en contradiction avec leurs principes; opposez courageusement la force de la raison aux vaines prétentions de supériorité; réunissez-vous sous les étendards de la philosophie; déployez toute l'énergie de votre caractère, et vous verrez bientôt ces orgueilleux, non serviles adorateurs rampants à vos pieds, mais fiers de partager avec vous les trésors de l'Être Suprême. Quelles que soient les barrières que l'on vous oppose, il est en votre pouvoir de les affranchir; vous n'avez qu'à le vouloir. Passons maintenant à l'effroyable tableau de ce que vous avez été dans la société; et puisqu'il est question, en ce moment, d'une éducation nationale, voyons si nos sages Législateurs penseront sainement sur l'éducation des femmes.

Olympe de Gouge, Postambule de la *Déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne*, 1791

Séance 6. Préparer l'écriture : les liens logiques

Compétences en jeu dans la séance :

- **Compétence 1**

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour améliorer son texte.

Modalités : Partir des travaux d'écriture intermédiaire des élèves.

Séance 7. Exercice d'écriture

Compétences en jeu dans la séance :

- **Compétence 1**

Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes correctement ponctués, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.

- **Compétence 5 :**
Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.
- **Compétence 6**
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences.
- **Compétence 7**
Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.

Sujet :

Votre correspondant venu d'un pays lointain a passé quelques jours dans votre collège. De retour chez lui, il vous écrit une lettre pour vous prouver amicalement que vous et vos camarades êtes pleins de préjugés de toutes sortes.

Ecrivez cette lettre.

La thèse sera clairement exprimée.

Il y aura trois arguments suivis de trois exemples précis et développés.

Vous n'oublierez pas de soigner la présentation de la lettre.