

AP en 2nde G.T : « De l'écrit à l'oral »

« Exploiter ses notes pour s'exprimer à l'oral »

Nous demandons régulièrement à nos élèves d'**effectuer des recherches** pour être ensuite capables de faire une **présentation sommaire** devant la classe, parfois à l'aide de documents annexes (montages power-point, affiches, photos, extraits vidéos, ...).

Les résultats sont souvent décevants car plusieurs écueils rendent cette démarche délicate :

- **trouver** des sources fiables et complètes
- **repérer** les informations essentielles, supprimer les détails en conservant les exemples pertinents
- **reformuler** en évitant la paraphrase, ce qui nécessite une bonne compréhension et un lexique riche
- **prendre des notes** sans rédiger
- **prendre la parole** en posant sa voix et en regardant l'auditoire.

AP en 2nde G.T : « De l'écrit à l'oral »

« Exploiter ses notes pour s'exprimer à l'oral »

Socle commun de connaissances et de compétences

REFERENCES AU « LIVRET PERSONNEL DE COMPETENCES » PALIER 3 –COMPETENCES 1, 2, 5, 6 ET 7

Palier 3 / Compétence 1 : Maîtrise de la langue française	
Lire / Dégager l'essentiel d'un texte lu	Séances 2 + 3
Dire / Formuler clairement un propos simple	Séances 1 + 2 + 3
Palier 3 / Compétence 2 : La pratique d'une langue vivante	
Réagir et dialoguer	Séances 5 + 6 + 7
Ecouter et comprendre	Séances 1 + 4 + 5 + 6 + 7
Palier 3 / Compétence 5 : La culture humaniste	
Lire et pratiquer différents langages	Toutes les séances
Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité	Toutes les séances
Palier 3 / Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques	
Avoir un comportement responsable	Séances 5 + 6 + 7
Palier 3 / Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative	
Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles dans diverses situations	- Toutes les séances

Besoins repérés

- ✓ Savoir passer de l'écrit à l'oral
- ✓ Savoir débattre en respectant un comportement citoyen

Compétences travaillées dans les séances d'AP :

- ✓- **Rechercher et classer** des informations,
- ✓- **Organiser** ses notes **sans paraphraser**
- ✓- **Prendre la parole sans lire ses notes** et en toute confiance

Public cible : soutien et approfondissement

Positionnement dans l'année : 2^{ème} trimestre

Programmation et intitulés des séances : 6 semaines au moins

Production : compte-rendu à l'oral et débats

Remarques préalables :

L'ensemble des activités se faisant soit en binômes, soit en groupes, si possible :

A) Travailler avec des groupes de 4/5 élèves afin que les débats de fin de séquence puissent opposer des équipes identiques.

B) Préférer des modules de 2h car la mise en place prend du temps (temps réel travaillé ~ 1h30)

C) Laisser le plus d'autonomie possible et ne pas craindre un certain brouhaha (contrôlé !)

Faire déplacer les tables lors des travaux en groupes pour faciliter la communication et la mise au travail.

(Cela rompt avec le cours traditionnel frontal élèves-professeur et devient donc plus attractif)

Le(s) professeur(s) passe(nt) de groupe en groupe.

Si l'atelier est proposé dans le cadre du soutien, les dernières séances sur les débats (surtout en LV) peuvent être remplacées par des travaux analogues à ceux des premières séances.

Les fiches mentionnées dans le descriptif de chaque séance sont données en liens hypertextes, d'abord dans leur version vierge, puis dans une version corrigée (page 2).

Séance 1 :

PRENDRE CONSCIENCE DE SON COMPORTEMENT ET DE SON ECOUTE FACE AUX AUTRES

Disposition idéale = tables en U.

1. Faire prendre la parole à tour de rôle, pendant une minute maximum, pour se présenter :

(Parler de son âge, de son lieu de résidence, de sa famille, de ses animaux, de ses amis, de ses loisirs...)

☞ A l'issue du tour de table, faire remarquer les attitudes de chacun (jeux de mains, de jambes, regards

fuyants, timidité qui empêche de mener la tâche à bien...). Ainsi, les élèves prennent conscience d'un des

enjeux de l'atelier, à savoir, prendre confiance en soi. Noter les attitudes récurrentes au tableau afin de remplir

[la fiche](#) en fin de séance.

2. Ecrire au tableau quelques thèmes dont les élèves souhaiteraient parler, selon la même mise en oeuvre.

(présenter son livre/film préféré, les vacances de rêve, parler du sport, des jeux vidéos, de l'Internet...)

- Mettre les élèves en équipes pendant 5mn pour trouver des arguments sur le thème tiré au sort.

- **Aucune prise de notes** n'est autorisée, mais **5 mots clés doivent être écrits** sur une feuille pour guider la prise de parole ultérieure.

- Lorsque les 5mn sont écoulées, un volontaire prend la parole, debout au tableau. Les autres équipes doivent

n'écrire que 5 mots qui pour elles, sont les mots-clés de l'intervention.

- A la fin de cette dernière, une équipe résume les propos entendus à l'aide des 5 mots clés écrits pendant la présentation. (Comparer les mots clés de chaque équipe et discuter les choix)

☞ Lorsque chaque équipe est passée, faire voter pour la meilleure performance en justifiant le choix.

☞ Trace écrite sur la séquence (Annexe 2 : [Fiche 1](#))

Séance 2 :

SAVOIR IDENTIFIER L'INFORMATION ESSENTIELLE D'UN TEXTE LU

Travail en groupes.

Distribuer un texte (biographie) différent par groupe en essayant de mélanger des personnages historiques, des écrivains, des chanteurs...

Expliquer les stratégies :

- lecture individuelle avec repérage de quelques faits principaux à souligner au crayon.
- mise en commun au sein de chaque groupe

☞ Surligner en couleurs uniquement les **mots clés, non des phrases**. Faire adopter un code couleurs pour chaque type de renseignement trouvé (**dates**, **lieux**, **œuvres/événements historiques**, **adjectifs décrivant la personnalité**, ...)

☞ Distribuer la [fiche 2 « Savoir présenter une biographie. »](#)

Seuls les **mots** repérés initialement doivent y être recopiés.

Séance 3 :

SAVOIR USER D'UNE REFORMULATION PERSONNELLE

Travail avec les mêmes groupes.

Distribuer la [fiche 3 : « Je m'entraîne à reformuler les phrases »](#)

1. Le but est de faire prendre conscience de ce qu'est la **paraphrase** afin que les élèves évitent de recopier sans comprendre et qu'ils sachent trouver des expressions synonymes personnelles. (Un travail sur des dictionnaires classiques ou en ligne peut être envisagé)
2. Demander de repérer dans leurs textes les expressions qui correspondent à ce schéma afin de les modifier.

Séance 4 :

SAVOIR PRÉSENTER ORALEMENT / ÉCOUTER ET EVALUER UEN PRESTATION ORALE

1. Laisser 10mns à chaque groupe pour récapituler ce qui a été fait les deux semaines précédentes.

2.☞ Distribuer la [fiche 4 : « Savoir écouter et prendre des notes. »](#)

3. Présentation en groupes et au tableau de chaque biographie. Rappeler les règles de la première séance :

- interdire de se coller ou de s'aligner au tableau, ...
- Faire écrire les mots difficiles par un partenaire
- Exiger une bonne diction et un bon volume de la voix

☞ Lorsque chaque équipe est passée, faire voter pour la meilleure performance en justifiant le choix qui doit se fonder sur les critères ci-dessus.

Séance 5 : SAVOIR PARTICIPER À UN DEBAT EN L'AYANT PREPARE (1)

Tour de table « remue-méninges » pour déterminer les spécificités d'un débat.

1. ☞ Distribuer [la fiche 5](#) « *Savoir préparer un débat* »

Faire trouver les 4 étapes mentionnées dans le corrigé de la fiche (~15mns)

2. Choisir un thème assez simple avec les élèves.

Ecrire les arguments/contre arguments au tableau avec les élèves.

☞ Rédiger **une introduction** collectivement.

3. Diviser la classe en 2 groupes. Tirer au sort l'équipe « *Pour* » et l'équipe « *Contre* ».

Laisser quelques minutes pour que chaque équipe trouve des **exemples pour illustrer** chaque argument.

Demander à l'un des groupes de lancer un argument accompagné d'un exemple et le second groupe réagit.

☞ Rédiger **une conclusion** collectivement.

Séance 6 : SAVOIR PARTICIPER À UN DEBAT EN L'AYANT PREPARE (2)

🎯 **Travail en groupes de 4** (si possible). Dans tous les cas, avoir un nombre pair d'équipes.

🎯 Toutes les étapes de la séquence précédente doivent être maîtrisées.

1. Ecrire au tableau des thèmes de débats suggérés par les élèves.

2. Constituer les équipes et leur faire choisir un thème.

Tirer au sort l'équipe « *Pour* » et l'équipe « *Contre* ».

Placer 2 tables face à face et éloigner les équipes qui doivent préparer un même thème.

Laisser les équipes organiser les arguments en suivant les étapes de la [Fiche 5](#).

(~30mns pour les arguments et ~10mns pour l'introduction)

3. ☞ Distribuer [la fiche 6](#): « *Savoir écouter un débat* »

Mettre les 2 équipes adverses face à face, de part et d'autre du bureau du professeur, et les autres élèves au

fond, toujours en équipes, afin de décider à l'issue du débat, qui sont les vainqueurs.

Séance 7 : LES DÉBATS EN LANGUES VIVANTES

Cette dernière séance permet de mettre en application tout ce qui a été appris lors des semaines précédentes.

A réserver sans doute à une classe qui bénéficie d'une bonne tête de classe.

NB Les dictionnaires et cahiers/classeurs de langues sont autorisés, comme lors des débats citoyens qui sont organisés dans l'académie de Rouen et de Caen depuis une dizaine d'années.

(20mns de préparation+20mns de débat+3mns pour la conclusion)

(Voir de plus amples informations sur [le site académique](#))